



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0502/33

October/November 2017

2 hours

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **dos** preguntas en **español** en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Pregunta 1

Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.

[illegible]

0502/33/O/N/17

[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]

Sección 2: Redacción**Preguntas 2 y 3**

Escriba entre 350–450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta, y 12 a la calidad de su redacción.

Escritura descriptiva

- 2 (a)** Es su primer viaje en avión y está muy nervioso/a. Describa a los pasajeros y auxiliares de vuelo y preste especial atención a lo que ve por la ventanilla, lo que oye y lo que siente.

O

- (b)** Esta noche actúa un famoso músico en su ciudad. Ha conseguido pases VIP y le visita en el camerino. Describa este lugar prestando especial atención a lo que ve, lo que oye y lo que siente.

Escritura narrativa

- 3 (a)** Está sentado/a en el jardín de su casa con su bisabuelo/a de unos 80 años, quien empieza a contarle una historia que usted sigue con mucho interés. Continúe el relato.

O

- (b)** Se despierta en un banco en medio de Central Park, en Nueva York, desorientado y un poco aturdido. Continúe la historia.

© UCLES 2017

0502/33/O/N/17

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.